

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 06/04/2026

GRUPO: Prejardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **¿QUÉ ME GUSTA?**

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**

Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la participación activa de las niñas y los niños mediante la elección de actividades a partir de imágenes, reconociendo sus intereses y preferencias para la construcción de la celebración del Mes de la Niñez.

ESTRATEGIA: Rincones - asamblea

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con rondas musicales que permitan experimentar diferentes ritmos y estados emocionales. Primero se colocará una música alegre que invite a saltar, girar y aplaudir; luego una melodía más suave que motive movimientos lentos y tranquilos. Luego, la jornada tendrá un espacio de asamblea, donde los niños y niñas se ubicarán en círculo en un ambiente acogedor. Se dará apertura con una canción de bienvenida que motive la participación y genere confianza.

Posteriormente, la profesional presentará las tarjetas con imágenes de acciones divertidas (dibujos para colorear), invitando a los niños a observarlas detenidamente. Se promoverá el diálogo mediante preguntas como: ¿Qué ves en la imagen?, ¿Te gusta hacer esto?, ¿Cuál te llama más la atención?

Cada niño o niña tendrá la oportunidad de escoger la imagen que más le guste, fortaleciendo su capacidad de elección y expresión de intereses.

Luego, se realizará la transición a los rincones de arte, previamente organizados con materiales como crayolas y colores. Allí, cada niño pintará su lámina elegida de manera libre, explorando colores, trazos y formas según su creatividad.

Durante la actividad, se acompañará de manera cercana, validando sus elecciones, promoviendo el diálogo y resaltando la importancia de sus gustos e intereses. Se favorecerá un ambiente tranquilo, respetuoso y motivador.

Al finalizar, se realizará un breve momento de socialización, donde los niños podrán mostrar su dibujo y, si lo desean, expresar por qué eligieron esa imagen; el cual ubicarán en el mural "¿Que estoy haciendo?"; allí observan, describen cada una de las imágenes en donde la profesional resalta cada una de las acciones teniendo en cuenta los intereses de cada niño y niña.

RECURSOS: Láminas con imágenes para colorear, Crayolas, Colores.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia comenzó con rondos infantiles que hicieron sentir y expresar emociones en los niños y niñas, por medio de estos cada uno saltó, corrió, caminó y hasta gatearon, sonriendo en cada uno de los espacios, cuando se reúnen en círculo de inmediato lo asocian a juegos "el lobo", "la rueda-rueda", participan activamente, cantan, se resalta las habilidades que tienen al memorizar canciones y además por medio de estos han adquirido vocabulario. Durante la presentación de las láminas, mantienen atentos, describen una a una "esta jugando", "en el parque" permitiendo a su vez identificar actividades en familia "yo jugué fútbol con mi papá", "fui al parque con Mateo", "me gusta la torta de chocolate", "yo tengo muchos carros", observan y se muestran muy ansiosos "¿qué vamos hacer?". Se dispuso de crayolas y colores, láminas alrededor del aula para que escogieran según su gusto "esta si me gusta", "voy a pintar esta", de manera autónoma escogieron y dieron color a la lámina, algunos compartieron la misma imagen "pinta acá, yo pinto acá", "Mira que linda... esta corriendo", el mural lo observaban y continuaban describiendo una a una, buscando la que les correspondía.

REFLEXION PEDAGOGICA

La actividad permitió a los niños y niñas explorar y expresar sus intereses a través de la música y el arte, fomentando la confianza y la participación. Se promovió la autoexpresión, la creatividad, y el reconocimiento de sus intereses destacando la importancia de crear espacios que fomenten la exploración de intereses y gustos en el diferentes espacios.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 07/04/2026

GRUPO: Prejardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **"VAMOS A JUGAR"**

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRAVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan y en los objetos

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Promover la toma de decisiones, la participación activa y la expresión de preferencias en los niños y niñas mediante la elección de juegos, fortaleciendo su autonomía y la interacción con otros.

ESTRATEGIA: Rincones - Asamblea

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una bienvenida musical, donde se invitará a los niños y niñas a participar en una ronda como "Buenos días amiguitos" o "Si estás feliz", acompañada de movimientos corporales (aplausos, saltos, gestos), favoreciendo la integración del grupo y generando un ambiente de confianza y alegría.

Posteriormente, se organizarán en asamblea, ubicándose en círculo. Se retomarán las experiencias anteriores mostrando algunas tarjetas con imágenes, promoviendo el diálogo con preguntas como: ¿Cuál te gustó más?, ¿Qué te gustaría hacer hoy?

Luego, se les propondrá llevar sus elecciones al juego, presentando los diferentes rincones organizados en el aula, tales como: Rincón de movimiento (saltar, correr, circuitos), Rincón de rompecabezas (armar), Rincón de lectura (explorar cuentos e imágenes).

Cada niño o niña elegirá libremente el rincón donde desea participar, teniendo la posibilidad de cambiar durante la actividad, lo que favorece la autonomía y la exploración de intereses.

Durante el desarrollo, la profesional acompañará el juego, observando, orientando y promoviendo el respeto por las elecciones de los demás.

Para finalizar, se realizará un espacio de cierre en asamblea, donde los niños compartirán: ¿Dónde jugaron?, ¿Qué fue lo que más les gustó?

RECURSOS:

Rompecabezas, Material para movimiento (aros, pelotas), Cuentos e imágenes, Reproductor de música.

Nombre del profesional que realizó la planeación:

Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

El día inicio con rondas que son de agrado para los niños y niñas, se ven alegres, cantaban con emoción "Buenos días", "La cría", y entre otros que han memorizado y a su vez han usado los partes del cuerpo para interpretarlos, aplaudían, saltaban y movían su cuerpo al ritmo de la música. Fue un momento divertido que nos puso en movimiento y activo para un día de mucha diversión. Los rincones son de agrado e interés, cada uno explora, observa lo que la profesional dispone en cada uno, en el rincón de movimiento, corrían, saltaban y jugaban haciendo uso de pelotas (para que los soliciten, se parte de los intereses de los niños). En el de rompecabezas, se mantienen concentrados, se resalta la colaboración e incluso el liderazgo de Nahara al ayudar a la mayoría de los niños "yo te ayudo", "esa es acá", "ven acá" y por último el rincón de cuentos, observaron con atención los cuentos, describían las imágenes, algunos se acercaban a la profesional "lee acá", "que dice ahí", otros mantenían atentos a la narración que recitaba la profesional mientras a su vez, imitaban y jugaban manipulando las figuras.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitió a los niños y niñas explorar y expresar sus intereses a través de la elección libre de juegos que estaban en cada uno de los rincones, la observación y el acompañamiento de la profesional fomentaron la autonomía, la toma de decisiones y el respeto por los que describen en su momento.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Euge Tays.

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 08/04/2026

GRUPO: Prejardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "ME MUEVO COMO ME GUSTA"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE**
Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la expresión de gustos, emociones e intereses a través del movimiento y la música, promoviendo la participación activa y la toma de decisiones en los niños y niñas

ESTRATEGIA: Rincones - Asamblea

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una bienvenida musical, invitando a los niños y niñas a participar en una ronda como "El baile del cuerpo" o "Cabeza, hombros, rodillas y pies", acompañada de movimientos que involucren todo el cuerpo, generando un ambiente de alegría, disposición y participación.

Posteriormente, en asamblea, se realizará un breve diálogo con preguntas como: ¿Te gusta bailar o moverte?, ¿Qué música te gusta?, ¿Cómo te gusta moverte: rápido, lento, saltando?

Luego, se dará paso a la experiencia central donde se propondrá un espacio de movimiento libre con música variada (infantil, ritmos suaves, ritmos rápidos).

Se invitará a los niños a: Moverse libremente según lo que sienten, Imitar movimientos (animales, personajes, acciones), Proponer movimientos para que sus compañeros los sigan.

En un segundo momento, se ofrecerán opciones de movimiento (mostradas con imágenes o demostración), como: Saltar, Girar, Gatear, Bailar libremente.

Cada niño elegirá cómo quiere participar, permitiendo que su cuerpo sea una forma de expresión de sus intereses.

Durante la actividad, la profesional acompañará, motivará y observará las elecciones, respetando el ritmo y estilo de cada niño.

Para finalizar, se realizará un cierre en asamblea, donde los niños podrán expresar: ¿Qué movimiento te gustó más?, ¿Qué te hizo sentir feliz?.

RECURSOS: Música variada, Parlante o reproductor.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

cuando los participantes entran al espacio y escuchan las canciones, ingresan muy animados y Angel Santiago, Dilan Camilo y Kevin empiezan a bailar de manera despacio y lento donde daira se le y dice "por que bailan asi" Alexis dice "me gusta esta canción" y empieza a cantar duro, evan pool, lizeth y Brindley se muestran un poco aislados pero isabella, Ada los invitan a incluirse dentro del baile. al empezar la experiencia central se establece un dialogo sobre si les gusta bailar y lizeth dice "a mi me gusta bailar salsa, mi hermano me enseño" Santiago no dice nada pero mene su cabeza. Davis y Alexis se muestran entusiasmados y Maximiliano dice "hda, amigos me gusta bailar" y hace un huc con los pies todos se rien y cada uno se mueve por el espacio de manera libre y muy alegre. a la hora de finalizar la experiencia se realiza un círculo donde cada uno cuenta su experiencia y lo que mas le gusto.

REFLEXION PEDAGOGICA

Mediante la experiencia se observo una participación activa de los niños y niñas a la hora de bailar, estas experiencia fortalecen sus movimientos y la coordinación motora así mismo se observa su habilidades de relaciones intra e interpersonal.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Javira Vanessa Zelugui

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 09/04/2026

GRUPO: Prejardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "ARTE CON MI IMAGINACIÓN"

EJE DE TRABAJO: **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

Propicia espacios y ambientes para reconocer e indagar por los cambios que suceden en su entorno cotidiano (nuevas personas, objetos y acontecimientos)

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Brindar a los niños y niñas un espacio para expresarse libremente a través del dibujo, reconociendo lo que les gusta y disfrutan hacer junto con sus pares.

ESTRATEGIA: Taller - Asamblea

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una bienvenida a través de una ronda musical, como "Hola, hola para tí" o "Si estás feliz", invitando a los niños y niñas a cantar, aplaudir y moverse, generando un ambiente de alegría, confianza y disposición.

Posteriormente, en asamblea, se abrirá un pequeño diálogo cercano con preguntas como: ¿Qué te gusta hacer?, ¿Qué te hace feliz?

Se escucharán sus respuestas de manera espontánea, validando cada intervención.

Luego, se presentará el material: una bolsa negra grande extendida (en pared o suelo), contándoles que será un espacio especial para dibujar libremente.

Se invitará a los niños y niñas a acercarse y, usando tizas de colores, comenzar a dibujar lo que más les gusta. Podrán explorar, trazar, mezclar colores y expresarse sin límite, respetando su ritmo e intereses.

Durante la actividad, la profesional acompañará desde la observación y el diálogo afectivo, diciendo por ejemplo: "Cuéntame qué estás haciendo", "¡Qué bonito lo que dibujas!"

Se permitirá que el mural se construya entre todos, generando un espacio compartido de creación.

Al finalizar, se realizará un cierre en asamblea, observando el mural y reconociendo lo que cada uno quiso expresar, resaltando que todos tienen gustos diferentes y valiosos.

RECURSOS: Tizas, plástico negro.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Engle Fagua



CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

El día inicia con sonrisas e integración de cada uno de los niños que ingresan al aula en donde además algunos saludan con emoción "Buenos días profe", "Hola profe", "vamos a jugar", ingresan e inmediatamente juegan con los materiales que se disponen el aula, en el momento de interpretar rondas mantienen abitos en las canciones nuevas, memorizan con facilidad y sus voces se oyen interpretándolas con emoción, algunos bailan "Profe si me gusta bailar", "balemos", realizando movimientos espontáneos haciendo uso con las partes del cuerpo. En el momento de la experiencia central se mostraron canciones "Que vamos hacer", "Son brees" se oían mientras la profesora disponia de los materiales, al entregarles los títeres los manipulaban "es azul", "rojo", se indicaba el uso de estos en donde de inmediato se accionaron al plástico y se evidencia como algunos realizan trazos, otros solo hacían formas "es una corita feliz" realizando ojos, nariz y boca e incluso Solome quien realiza un sol marcando sus líneas "está caliente", Alex quien con "balas" y haciendo uso de la imaginación expresa "es un conejo" y así cada uno describía sus trazos, borrraban y realizaban de nuevo trazos, formas.

REFLEXION PEDAGOGICA

Se promueven espacios seguros para explorar moverse y expresar desde sus sentimientos a través de las diferentes estrategias se permite que los niños y niñas se expresen, fortaleciendo a su vez el lenguaje y conducta, el mural fue fundamental en este proceso, uso de la imaginación.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Tovar.

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10/04/2026

GRUPO: Prejardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

ATRAPANDO - ANDO

EJE DE TRABAJO: **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS** Realiza una exploración del medio por medio de colores, formas, texturas y tamaños relacionándolos con las diferentes sensaciones y emociones que le generan..

CLAVE PEDAGÓGICA - (PROPOSITO)

Brindar a los niños y niñas un espacio de juego donde puedan explorar, elegir y disfrutar diferentes formas de atrapar y manipular objetos.

ESTRATEGIA:

Rincones

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una bienvenida a través de una ronda musical, como "La ronda de los animales" o "Si estás feliz", invitando a los niños y niñas a moverse e imitar algunos insectos, como volar suavemente o desplazarse por el espacio, generando un ambiente de alegría, disposición y participación.

Posteriormente, en un breve momento de asamblea, se les contará de manera motivadora que van a jugar a "atrapar insectos", despertando su curiosidad e interés.

Luego, en el espacio previamente organizado, se dispondrán diferentes elementos que representarán los "insectos", como pompones o bolitas de colores, junto con materiales como pinzas, pipetas, algodón, plastilina y cestos.

Se invitará a los niños y niñas a explorar libremente, eligiendo cómo desean atrapar los insectos, permitiendo que manipulen, recojan y los guarden en recipientes según sus intereses. Durante la actividad, podrán cambiar de material, repetir la acción y descubrir nuevas formas de hacerlo, favoreciendo la exploración y la autonomía.

La profesional acompañará el proceso desde la cercanía y el lenguaje sencillo, reconociendo sus acciones, motivando la participación y respetando el ritmo de cada niño.

Finalmente, se realizará un cierre breve, donde se observará lo recogido y se reconocerá la participación de los niños y niñas, resaltando el disfrute de la experiencia.

RECURSOS: Pinzas, algodón, pipetas, plastilina.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Engie Fagua

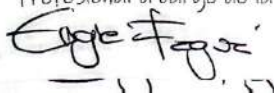
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Se esalta un ambiente de alegría, los niños y niñas ingresan con sus sonrisas y con la expectativa "¿Que vamos hacer?", "Vamos a jugar", al sonido de las rondas, todos se integran con entusiasmo, mueven sus brazos como alas y realizan desplazamientos por el espacio imitando a algunos animales, se mantienen activos y con la disposición de participar, en este momento se evidencia que al grupo comienza a disfrutar de lo expuesto y el juego. Se plantea una asamblea en donde los niños y niñas se mostraron curiosos al escuchar "vamos a atrapar animales", algunos emocionados expresaban "yo voy a atrapar una araña", "yo una vaca", "yo muchos animales", la imaginación fue importante, se mostraban ansiosos; al hacerles entrega de papel cepe se indica que cada uno rasga y crea su animal, "mira solo es un guano", "es una serpiente", los papeletes pequeños les asomaban a "arañas", "mosca", "abeja" y entre otros, al hacerles entrega de las pinzas en su mayoría hacen uso únicamente de sus dedos para abrir la pinza "la abrí", "la cerré" en el espacio se destaca la curiosidad, la seguridad frente los desplazamientos y la alegría en donde al jugar con la imaginación cada niño y niña con su pinza "atrapa" animales y los llevan "a la granja", "a la casa".

REFLEXION PEDAGOGICA

La experiencia permite ver como los niños y niñas transforman el espacio junto con los materiales en juego simbólico, el uso de pinzas fortalece la motricidad y el agarre, cada uno a su forma sujeto, movió, atrapa los insectos que tenía en su entorno, disfrutaron, se integraron e hicieron del juego un espacio de aprendizaje y fortalecimiento de habilidades.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:


 Egle Fagor

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 06/04/2026

GRUPO: Prejardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **EL RINCON DEL JUEGO**

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**

Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la participación activa de las niñas y los niños en la transformación de los espacios de juego, promoviendo el juego simbólico y la expresión de intereses a través de la creación del rincón de la cocina.

ESTRATEGIA: Rincones - asamblea

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una bienvenida musical, invitando a los niños y niñas a participar en una ronda como "Buenos días" o "Si estás feliz", acompañada de movimientos corporales que generen un ambiente de alegría y disposición.

Posteriormente, en asamblea, se realizará un diálogo con preguntas como: ¿Te gusta jugar a cocinar?, ¿Qué hacen en la cocina de tu casa?, ¿Qué comidas te gustan?, escuchando sus respuestas y reconociendo sus experiencias.

Luego, se les contará que juntos van a crear un rincón de la cocina, mostrando los materiales (estufa de juguete, utensilios, ollas, platos y bebés). Se invitará a los niños y niñas a ayudar a organizar el espacio, ubicando los elementos según sus ideas (dónde va la cocina, los utensilios, el espacio de los bebés).

Después, se dará paso al juego libre en el rincón, donde los niños podrán: Preparar alimentos, Alimentar a los bebés, Simular situaciones del hogar (cocinar, servir, cuidar)

Cada niño o niña elegirá cómo participar, favoreciendo el juego simbólico y la interacción con sus pares.

Durante la actividad, la profesional acompañará el juego, observando, dialogando y fortaleciendo el lenguaje con expresiones como: "¿Qué estás cocinando?", "¿Para quién es la comida?", "El bebé tiene hambre".

Finalmente, se realizará un cierre en asamblea, donde los niños compartirán: ¿Qué cocinaron?, ¿Con quién jugaron?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, resaltando la importancia de sus ideas en la creación del espacio.

RECURSOS:

Cocinita o estufa de juguete, utensilios de cocina (ollas, cucharas, platos), alimentos de juguete, muñecos (bebés), telas..

Nombre del profesional que realizó la planeación:

Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los rondos han sido de acuerdo, a través de estos han participado su lenguaje, llegan sugiriendo rondos "Píde, cantos, vira lola", "yo quiero abiglo", los memorizan, los ruidos se oyen mientras otros usan su cuerpo para realizar movimientos a demás de bailar "sí, música", "bailar", "ven baila conmigo", en estos espacios se resalta la integración, la participación y las emociones de cada uno. El ambiente se transforma portando de los intereses "la cocina", allí los niños y niñas mencionaban lo que descubrían "son cancheros", "es una olla para el café", "yo voy hacer arepas", entre ellos dialogan, se interrumpen al expresar lo que hacen en la cocina, se desplazan con seguridad, observando, manipulando los utensilios de la cocina, en el momento de ingreso de los bebés (juguetes) de inmediato corren a coger uno, lo acarician y cuidaban, a su vez involucran los elementos de la cocina "voy hacer tetero para el bebé", algunos se quedaban en la estufa simulando la preparación de los alimentos, otros e incluso la burlaban "esta seca", "esta achina", portaban el juego simbólico compartiendo con el otro cada uno de los elementos que se dispuso.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En la cocina del juego, una teta era en su lugar "una olla", una hoja era arepa, hacen uso de la imaginación para disfrutar del juego simbólico, se evidencia como imitar, inventan historias e incluso cuidan "los bebés", con sus manitos preparan, sirven y hasta comen, poniendo a prueba variedad de roles.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:



JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 17/04/2026

GRUPO: Prejardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "MOMENTOS EN FAMILIA"

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Reconoce a su familia como parte fundamental de su vida, fortaleciendo vínculos afectivos y expresando sus experiencias significativas a través de diferentes lenguajes.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Fortalecer los vínculos entre niñas, niños y sus familias mediante una experiencia pedagógica que promueva la expresión de su identidad y vivencias significativas, integrando la participación familiar y el reconocimiento del hogar como espacio de cuidado y protección.

ESTRATEGIA: Rincones - Asamblea

EXPERIENCIA:

Previamente, se solicitará a las familias el envío de una fotografía significativa que represente un momento especial vivido en familia.

La jornada iniciará con una bienvenida musical que favorezca un ambiente de confianza y participación. Posteriormente, se realizará un espacio de asamblea donde se indagará a los niños y niñas con preguntas como: ¿Con quién vives?, ¿Qué te gusta hacer con tu familia?, promoviendo la expresión de sus experiencias.

Luego, se generará un espacio de encuentro con las familias, donde serán invitadas a ingresar al aula para participar activamente en la experiencia. En este momento, cada familia junto a su hijo o hija observará la fotografía enviada y la marcará con una palabra, frase o mensaje corto que represente ese momento especial (por ejemplo: amor, felicidad, unión, paseo, juego).

Este espacio permitirá reconocer los saberes familiares, fortalecer el vínculo afectivo y dar valor a las experiencias significativas vividas en el hogar.

Posteriormente, los niños y niñas realizarán la decoración de una casita, previamente dispuesta en papel o cartulina, representando su hogar como símbolo de cuidado y protección. Podrán pintar, colorear y decorar libremente.

Luego, con el acompañamiento de su familia, ubicarán la fotografía dentro de la casita, integrando la experiencia familiar con su creación artística.

Durante la actividad, la profesional acompañará el proceso promoviendo el diálogo entre familia y niño(a), fortaleciendo la expresión de emociones y significados alrededor de la imagen.

Finalmente, se realizará un cierre donde algunas familias y niños compartirán el significado de su fotografía y la palabra o frase elegida. Las producciones se organizarán en un collage grupal, visibilizando la identidad y diversidad de cada familia.

RECURSOS: Cartulina, colores, crayolas, pegante, lana, cinta.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Engie Faqua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Muy felices cada uno de los niños y niñas ingresa "Mira la foto", algunos describen "mi familia", se observa como entre ellos mantienen comunicación al mostrar una a una de las imágenes, se evidencia la felicidad y seguridad con la cual responden las preguntas, algunos con frases, otros con palabras, la foto les trae recuerdos "es mi cumpleaños", "fui al parque", reconocieron con alegría y disfrutaron del espacio, al escuchar los mensajes ríen, "mi mamá me que", se muestran afectivos; en la elaboración de la carta se mostraron motivados y concentrados hicieron uso de crayones y colores, mantienen el control de sus movimientos y usan variedad de colores para sus cartas, cada carta fue única, la reconocían "es mi casita", "la mía es roja" e incluso Salome quien realizó de manera independiente "corazones", "mi casa de corazones" expresó con orgullo mostrando a sus compañeros, al ubicar la fotografía dentro de la carta lo hacen con cuidado "no se dañe", "voy a cuidar mi casita", "puedo llevarla a la casa", algunos observaban los de sus amigos "aquí está la mamá", señalando una a una de las personas, otros mostraban con orgullo "ven mira mi foto", se acercaban y abrían una a una de las puertas para observar las fotografías.

REFLEXION PEDAGOGICA

La experiencia aportó al fortalecimiento de la identidad, el vínculo afectivo, la expresión oral y la representación simbólica a través de las fotografías, el realizar experiencias vinculando las familias promueve en los niños y niñas fortalecer su seguridad y autoestima; a su vez hacen reconocimiento de los miembros de la familia reconociendo que hacen parte de ella.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Ego Figue.

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 15/04/2026

GRUPO: Prejardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "AVENTURAS EN MOVIMIENTO"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE**

Reconoce su cuerpo como medio de expresión, movimiento y exploración del entorno, fortaleciendo habilidades motrices y la interacción con otros.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Promover la actividad física a través del juego, fortaleciendo la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación y el disfrute del movimiento en los niños y niñas, mediante experiencias dinámicas organizadas por estaciones y la participación en diferentes espacios pedagógicos.

ESTRATEGIA: Aulas rotativas.

EXPERIENCIA:

La jornada se desarrollará a través de una rotación por salones, donde cada espacio estará ambientado con materiales, imágenes, música y juegos, permitiendo a los niños y niñas vivir diferentes experiencias de movimiento.

Párvulos – Calentamiento; En este espacio se realizará una activación corporal mediante: Imitación de animales: elefantes (caminar pesado), conejos (saltar), serpientes (arrastrarse). Movimientos suaves al ritmo de la música, favoreciendo estiramientos básicos y disposición corporal.

Prejardín 1 – Circuito de movimiento, Se organizarán estaciones de juego: Estación Saltos divertidos, Los niños saltarán dentro de aros o círculos dispuestos en el suelo. Estación 2: Equilibrio mágico, Caminarán sobre una cuerda o línea en el piso manteniendo el equilibrio.

Prejardín 2: Túnel explorador, Pasarán por debajo de mesas o entre cojines, favoreciendo desplazamientos corporales.

Jardín 1: Túnel explorador, Pasar por debajo de mesas o entre cojines.

Jardín 2: Lanzamiento y puntería, Lanzar pelotas a una caja o canasta. Los niños rotan libremente o por turnos.

Los niños y niñas rotarán por las estaciones de manera libre o por turnos, respetando su ritmo y promoviendo la participación activa en donde se finalizara con un espacio de música, luces para bailar y realizar movimiento de manera libre y espontanea.

RECURSOS: Aros, cuerdas, pelotas, cajas o canastas, cojines, mesas, música, parlante, luces.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la jornada se observó a los niños y niñas disfrutando del movimiento con todo su cuerpo. En el calentamiento, al imitar animales, caminaban, golpeaban, zapateaban e incluso realizaron saltos con dos pies "es una rana", se arrastraban "es una serpiente", la música la disfrutaban y con ella variedad de movimientos rescatando sus intereses por medio de la actividad física. En el círculo y rotación por los autos siempre se mostraron curiosos, exploradores realizaron desplazamientos de manera autónoma y disfrutaban de los espacios, preguntaban constantemente a la profesional "¿qué vamos hacer?", escuchaban con atención las indicaciones y se relacionaban correctamente, manteniendo el respeto hacia el otro, momentos que se evidencian en dicha comparación de los materiales "coga eso", "es para jugar", la cuerda aparte de mantener el equilibrio se evidencian como le dan uso a este elemento "es para saltar" y realizan saltos de un lado a otro sin pisarlo, en el aula de Prejardin los mesas y sillas que se convirtieron en obstáculos por de retos y diversión "¡ven por acá!", "¡yo sí puedo!", "¡si me gusta!", algunos también por debajo, otros intentaban mantener el equilibrio al pasar por cada una de las superficies.

REFLEXION PEDAGOGICA

Los espacios que permiten la actividad física, movimiento e interacción han sido de gran interés por los niños y niñas, en donde se promueve la exploración por lo que a través de los desplazamientos observan, tocan y juegan con los materiales que se disponen además de seguridad en el cambio de espacios.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Taguz

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 16/04/2026

GRUPO: Prejardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **"DE CAMPAMENTO"**

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**

Disfruta de ambientes acogedores que le permiten explorar, imaginar y fortalecer vínculos afectivos a través del juego y la interacción con objetos significativos.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Promover la exploración, el juego simbólico y la expresión emocional en los niños y niñas mediante la transformación del espacio en un campamento, integrando objetos significativos como su peluche favorito.

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA:

Previamente, se solicitará a las familias que los niños y niñas traigan su peluche favorito, el cual represente un objeto significativo para ellos.

La jornada iniciará con una bienvenida musical que genere un ambiente de alegría y confianza. Posteriormente, en asamblea, se realizará un diálogo con preguntas como: ¿Cómo se llama tu peluche?, ¿Por qué es especial para ti?, ¿Qué te gusta hacer con él?, favoreciendo la expresión de emociones y vínculos afectivos.

Luego, se invitará a los niños y niñas a descubrir el aula, la cual estará transformada en un campamento, utilizando carpas elaboradas con sábanas o telas, así como cobijas y almohadas distribuidas en el espacio, creando un ambiente tipo picnic, acogedor y diferente.

Se motivará a los niños a ingresar al campamento junto a su peluche, explorando libremente el espacio. Durante este momento podrán: Acostarse o descansar con su peluche, Jugar a cuidarlo, dormirlo o alimentarlo, Compartir con sus compañeros dentro de las carpas, Imaginar situaciones como estar de paseo o acampando

En un segundo momento, se propondrá un picnic imaginario, donde los niños simularán compartir alimentos con sus peluches, fortaleciendo el juego simbólico y la interacción.

También se podrá generar un espacio de cuento corto dentro de la carpa, donde los niños, junto a sus peluches, escuchen una historia en un ambiente tranquilo y cercano. Durante la experiencia, la profesional acompañará desde la observación y el diálogo afectivo, reconociendo las acciones, emociones y formas de juego de cada niño. Finalmente, se realizará un cierre donde los niños compartirán: ¿Qué hiciste con tu peluche?, ¿Te gustó el campamento?, promoviendo la expresión verbal y el reconocimiento de la experiencia vivida.

RECURSOS: Peluche favorito, sábanas o telas, cobijas, almohadas, cojines,

Nombre del profesional que realizó la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas llegaron abrazando y mostrando con orgullo sus peluches, entre ellos se observa como intercambian y juegan a través del juego simbólico con sus peluches e incluso imitan roles "yo soy la mamá", "es un bebé, tere pañal". Durante la asamblea interrumpieron con tanta emoción "me lo compro mi mamá", "es un oso", "es muy suave" e incluso algunos querían poner nombre "se llama Ana", "el mío es Paul", y así cada uno contaba historias sin dejar de lado su peluche. Cuando vieron el salón convertido en campamento salieron corriendo, entraban a "las casitas" (previamente diseñadas), compartían espacios "si juego", "yo voy a esta casa", otros la construían "me presto eso, para una casa", fue un espacio muy significativo disfrutaron del espacio, el juego fue parte de dicho espacio "ven acá", "vamos a jugar", jugaron a cuidar de sus peluches, otros solo se acostaban haciendo uso de las almohaditas, a la experiencia se incorporaron cuentos infantiles en donde fueron de interés por los niños, muy cómodos en el campamento, pasaban horas una a una describiendo las imágenes que observaban e incluso sugerían a la profesora la lectura en donde mantenían atentos a la narración.

REFLEXION PEDAGOGICA

El campamento con peluches para que los niños y niñas tuvieran un lugar seguro donde jugar lo que sienten, al observar su peluche se evidencia que fortalecen sus vínculos afectivos, aprenden a compartir de un mismo espacio, a respetar el turno y sobre todo la imaginación se evidencia durante el juego y algunos roles.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 17/04/2026

GRUPO: Prejardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MANOS QUE CREAN Y TRANSFORMAN

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**

Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la expresión creativa, la exploración sensorial y el juego simbólico mediante el uso de plastilina, promoviendo la imaginación, la creación libre y la interacción con otros.

ESTRATEGIA: Rincones - asamblea

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una bienvenida musical que invite al movimiento de manos y cuerpo, generando un ambiente de alegría y disposición. Posteriormente, en asamblea, se realizará un diálogo con preguntas como: ¿Has jugado con plastilina?, ¿Qué te gusta hacer con tus manos?, ¿Qué podríamos crear hoy?, escuchando sus ideas y motivando la curiosidad.

Luego, se presentará la plastilina en diferentes colores, permitiendo que los niños y niñas la observen, toquen y exploren libremente. Se les invitará a descubrir sus posibilidades: apretar, estirar, rodar, aplastar, mezclar colores.

En un segundo momento, se propondrá la creación libre, donde cada niño o niña podrá decidir qué hacer con la plastilina, dando paso a la imaginación y el juego simbólico. Podrán: Crear figuras libres (comida, animales, personas), Representar elementos de su entorno, Compartir materiales con sus compañeros, Inventar historias a partir de sus creaciones

Durante la experiencia, la profesional acompañará el proceso desde la observación y el diálogo, fortaleciendo el lenguaje con expresiones como: "¿Qué estás creando?", "Cuéntame sobre eso", "¿Para quién es?", respetando sus ideas y formas de expresión.

También se permitirá que los niños transformen sus creaciones, promoviendo la flexibilidad y el disfrute del proceso más que el resultado. Finalmente, se realizará un cierre en asamblea donde los niños compartirán sus creaciones de manera voluntaria, contando qué hicieron y cómo lo hicieron, resaltando la importancia de sus ideas y procesos.

RECURSOS:

Plastilina, mesas, palitos de paleta.

Nombre del profesional que realizó la planeación:

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas inician su jornada realizando movimientos con su cuerpo, algunos bailaban en pareja, otros disfrutaban de manera independiente, durante el círculo gritan con emoción "el lobo", "yo soy el lobo", juego que se realiza partiendo de los intereses, en donde las emociones se evidencian a través de gritos, risas y diálogos que se realizan entre ellos. Durante la experiencia central, se muestran curiosos, "es plastilina", "muchos colores", "yo quiero rojo", se ubican colores en diferentes espacios en donde por medio del juego reconocen primarios "yo quiero el azul", "es rojo", la canción de "ves-ves" permitió la interacción y el juego en donde realizaron desplazamientos por el aula, luego sin duda amasaron, moldearon "esta dice", otros dicen "es serpiente" y con esta creaban formas "es una bolita", "hacer una serpiente", "voy hacer una vaca", se evidencia como juegan con su imaginación pues una forma era capaz de convertirlos en personajes, animales y/o objetos, "es una resaca", algunos que se acercan a pedir ayuda "me ayudo, para una vaca", "la vaca es blanca, la plastilina es de agosto e intereso para cada uno de los niños y niñas

REFLEXION PEDAGOGICA

A través del uso de la plastilina los niños y niñas desarrollan habilidades motoras, fortalecen y desarrollan su imaginación al crear formas y con esta desarrollar mundos fantásticos con los cuales llegan al juego y se relacionan con los demás "el perro", e inmediatamente fortalecen su lenguaje por medio de la reflexión y reconocimiento.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Espino Torres

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 21/04/2026

GRUPO: Prejardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "CUEENTOS QUE INSPIRAN "

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE**
Disfruta de la creación de historias a través de materiales y el juego, expresando ideas, emociones e imaginación mediante diferentes lenguajes.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la expresión de ideas, emociones e imaginación mediante la creación de historias colectivas, integrando el juego, la oralidad y la exploración de materiales como formas de comunicación.

ESTRATEGIA:

Taller - Asamblea

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una bienvenida musical que invite a la imaginación, utilizando canciones acompañadas de gestos y movimientos corporales.

Posteriormente, en asamblea, se realizará un diálogo con preguntas como: ¿Te gustan los cuentos?, ¿Cuál recuerdas?, ¿Te gustaría inventar uno?, motivando la participación y recogiendo sus ideas.

Luego, la profesional presentará una cesta con diferentes objetos llamativos (muñecos, telas, animales, elementos cotidianos), invitando a los niños y niñas a explorarlos libremente.

En un segundo momento, se iniciará la construcción de una historia colectiva. La profesional comenzará con una frase sencilla como: "Había una vez...", y cada niño o niña, a partir del objeto que elija, aportará una idea para continuar la historia.

Se permitirá que la historia tome diferentes rumbos, respetando las ocurrencias, imaginación y formas de expresión de cada participante.

Posteriormente, se invitará a representar la historia a través del juego simbólico, utilizando los mismos objetos, permitiendo dramatizar, recrear personajes y situaciones.

Durante la experiencia, la profesional acompañará con preguntas como: "¿Qué pasó después?", "¿Quién es este personaje?", "¿Qué está haciendo?", fortaleciendo la oralidad y la construcción de relatos.

Finalmente, se realizará un cierre donde los niños compartirán qué parte de la historia les gustó más, reconociendo sus aportes y la creación colectiva.

RECURSOS:

Cesta con objetos variados (muñecos, animales, telas, elementos del entorno), espacio amplio.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Engie Fagua

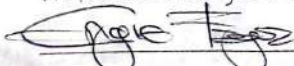
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La jornada inicia con una bienvenida musical, los niños y niñas realizan variedad de movimientos usando sus brazos, piernas, entre otros giros, saltos, y hasta algunos gateos. Durante la asamblea, la atención se centró en la narración de cuentos, interrumpían constantemente "es una princesa", "la dulce se fue a dormir", se mostraron muy interesados al observar las imágenes las cuales se evidencia que hacen uso de su imaginación para interpretarlas, durante la etapa, se generó un momento de exploración los objetos que allí se dispusieron fueron manipulados con curiosidad, se observaron gestos de asombro, texturas que pasaban de mano en mano, los roles se convirtieron en cobijas, algunos fueron en personajes los cuales ponían nombre "de lana, Ray como mi papa" los cuales quedaban, mezclando roles "yo soy la mamá, una pernila la cual fue uso para peinar e incluso hasta para preparar alimentos, cobijas que usaron como jabón "me voy a bañar y así y así" los roles a través del juego simbólico se convirtió en grandes historias, se incorporó lana la cual fue de interés puesto que permitieron elaborar collares creados a través del ensartado.

REFLEXION PEDAGOGICA

Esta experiencia se fundamenta en la necesidad de ofrecer contextos significativos para el desarrollo del lenguaje, la imaginación y el vínculo social, así como la construcción de relatos a partir de los rituales que se viven a diario, el juego simbólico es primordial en la primera infancia generando espacios seguros con elementos acordes a la edad.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:



JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 20/04/2026

GRUPO: Prejardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

DESCUBRO MI REFLEJO

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**

Reconoce su imagen y características personales, fortaleciendo su identidad a través de la exploración de su cuerpo y la interacción con el entorno.

CLAVE PEDAGÓGICA - (PROPOSITO)

Favorecer la construcción de la identidad y el reconocimiento corporal mediante la transformación del espacio con espejos, promoviendo la exploración, la curiosidad y la participación activa de los niños y niñas.

ESTRATEGIA:

Taller

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una bienvenida musical que invite al movimiento y genere un ambiente de confianza.

Posteriormente, en asamblea, se realizará un diálogo con preguntas como: ¿Te has visto en un espejo?, ¿Qué ves cuando te miras?, motivando la curiosidad y el reconocimiento de sí mismos.

Luego, la profesional presentará diferentes espejos seguros (de mano, grandes o elaborados con material reflectivo) e invitará a los niños y niñas a explorar y decidir dónde ubicarlos en el espacio (pared, piso, mesas), permitiendo su participación en la organización del ambiente.

De esta manera, el aula será transformada en un espacio de exploración del reflejo, cambiando su disposición habitual y generando un ambiente diferente.

Posteriormente, se dará paso a la exploración libre donde los niños podrán: Observar su rostro y cuerpo, Hacer gestos y movimientos, Imitarse entre compañeros, Reconocer partes del cuerpo, Interactuar con su reflejo desde diferentes posiciones

Durante la actividad, la profesional acompañará con preguntas como: ¿Quién está ahí?, ¿Qué estás haciendo?, ¿Cómo te ves?, fortaleciendo el lenguaje y la construcción de identidad.

Se permitirá que los niños se desplacen libremente por el espacio, explorando los diferentes lugares donde ubicaron los espejos.

Finalmente, se realizará un cierre en asamblea donde los niños compartirán lo que observaron, promoviendo la expresión de sus experiencias.

RECURSOS: Espejos seguros (plástico o acrílico), papel reflectivo, mesas, cinta.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Engie Faqua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

El día inicio con música suave, todos los niños y niñas se movieron, realizaban desplazamientos por el aula, los movimientos espontáneos, se observaban en donde incluso con imitadores por otros, los sonidos, los gritos y frases cortas, expresaban las emociones de algunos de ellos. Durante la asamblea, la profesional preguntó "¿dónde ven un espejo?" en donde de inmediato los voces se oían "yo tengo uno", "para mirarme", "en mi casa hay uno, grande", cuando se pone a la disposición (espejos-papel reflectivo) sin dala alguna se muestran curiosos, de inmediato se acercan, durante este espacio se plantea el juego de las emociones, allí gestualmente realizaron "engudo" Euan erruga su estrategia acción que algunos caían risa "estoy muy engudo", otros zapataban, entre otras emociones como felicidad, tristeza y Dylan quien dice "asustado" observándose en el espejo, el juego se evidencia por el imitador posicionados frente al espejo mientras otros observaban, algunos se mostraban vanidosos "soy lindo", "mira mis ojos, grandes", "mis dientes están blancos", se exploraron momentos de risas y felicidad en esta una de los reflejos. En el momento de la alimentación se plantea la estrategia con el uso de un frasco para introducir a la niña Bridget al perfume tal se los alimentos obteniendo resultados satisfactorios.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia favorece la construcción de identidad y expresión corporal, a través del reconocimiento de su imagen, el niño consolida su autoconcepto, autoestima y conciencia de sí mismo lo que favorece la autonomía y seguridad afectiva además del reconocimiento de cada uno de los partes de su cuerpo.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Flore Fari.

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 22/04/2026

GRUPO: Prejardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "PINTANDO CON MIS SENTIDOS"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE**

Explora sonidos, colores y emociones a través de la pintura libre, expresando lo que siente e imagina mediante diferentes lenguaje

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la expresión de emociones e imaginación mediante la pintura libre acompañada de estímulos sonoros, promoviendo la creatividad y la exploración sensorial.

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una bienvenida musical que invite al movimiento libre, permitiendo que los niños y niñas se desplacen, escuchen y reconozcan diferentes ritmos.

Posteriormente, en asamblea, se realizará un diálogo con preguntas como: ¿Qué sientes cuando escuchas música?, ¿Es rápida o suave?, ¿A qué te suena?, favoreciendo la conexión entre sonido y emoción.

Luego, se dispondrá un espacio con papel grande en el suelo o mesas, junto con pinturas de diferentes colores, invitando a los niños y niñas a explorar libremente los materiales.

En un segundo momento, se reproducirán diferentes tipos de música (suave, alegre, movida), permitiendo que los niños pinten de manera libre según lo que escuchan, sienten o imaginan.

Se promoverá que experimenten con el cuerpo y los materiales: usar manos, dedos o movimientos amplios, sin indicaciones dirigidas, priorizando el disfrute del proceso.

Durante la experiencia, la profesional acompañará con expresiones como: "¿Qué estás sintiendo?", "¿Qué te inspira esa música?", "Cuéntame sobre tu pintura", validando sus formas de expresión.

Se permitirá cambiar de colores, moverse por el espacio e interactuar con otros, favoreciendo la exploración libre.

Finalmente, se realizará un cierre donde los niños observarán sus producciones y compartirán de manera espontánea lo que hicieron o imaginaron.

RECURSOS:

Pinturas no tóxicas, papel grande, pinceles opcionales, música, parlante.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Engie Faqua

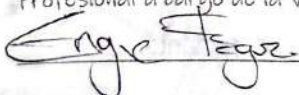
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La jornada inició con una bienvenida musical. Los niños y niñas respondieron con movimiento libre por todo el aula, se observaron desplazamientos amplios, giros, saltos y pausas según el ritmo, los cuerpos se movían al ritmo de los diferentes melodías. Al disponer el papel grande en el aula junto con pinturas de diversos colores, se generó un momento de exploración, tocaban la pintura con la yema de los dedos, algunos usaban sus manos completas para dejar huellas e incluso Naiara mantuvo su atención al mezclar "poco voy a mezclar" usando algunos de los pinceles que se dispuso, algunos usaron pinceles y dedos mientras sonaban al hacer trazos los cables con su imaginación mencionando "es mi mamá", "es un carro", estaban papelos que buscaban un color "yo quiero azul" y se enfocaban en usar únicamente ese color, al escuchar melodías de movimiento, de interés no dejaban de hacer la pintura seguían usando y a su vez el cuerpo realizaba movimientos usando cintura y pies, se escuchaba como realizaban "círculos", "una bolita" e incluso Sabore quien representó "cara feliz" obteniendo la atención de los niños y niñas quienes imitaban su dibujo y sonreían, orgullosos de sus trabajos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Estas experiencias parte de los intereses de los niños y niñas, la pintura es un estímulo sensorial, el tocarla, el pintar con ella transmite felicidad y seguridad, se promueven espacios de libre expresión rescatando y fortaleciendo habilidades además de identificar necesidades, saberes y hasta las emociones en cada uno.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:



 Enge Tegar

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 23/04/2026

GRUPO: Prejardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **TUBOS... DIVERTIDOS**

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**

Disfruta de ambientes acogedores que le permiten explorar, imaginar y fortalecer vínculos afectivos a través del juego y la interacción con objetos significativos.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

favorecer la exploración sensorial, la creatividad y la expresión mediante el juego con pintura y materiales no estructurados, promoviendo el asombro, la curiosidad y el disfrute.

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una bienvenida musical que invite al movimiento libre, generando un ambiente de alegría y disposición. Posteriormente, se dispondrá un espacio amplio con papel en el suelo o superficies donde los niños y niñas puedan explorar cómodamente.

Se ubicarán tubos de papel de diferentes tamaños junto con pintura de varios colores en recipientes accesibles. Sin dar una instrucción rígida, se invitará a los niños y niñas a jugar libremente con los materiales, descubriendo qué sucede al combinarlos.

Durante la experiencia podrán: Introducir pintura dentro de los tubos, Soplar, inclinar o mover los tubos para ver cómo corre la pintura, Rodar los tubos sobre el papel dejando huellas, Estampar, arrastrar o golpear suavemente, Mirar a través de los tubos y explorar colores, Mezclar colores de manera espontánea

Se permitirá el movimiento libre, el uso del cuerpo y la experimentación sin buscar un resultado específico. La profesional acompañará desde el asombro y la observación con expresiones como: "¿Qué pasó ahí?", "Mira cómo corre el color", "¿Qué pasa si lo mueves?", favoreciendo el descubrimiento.

Se promoverá la interacción entre los niños, el compartir materiales y la construcción de experiencias colectivas.

Finalmente, se realizará un cierre sencillo donde podrán observar las huellas, manchas y mezclas creadas, reconociendo el proceso vivido desde el disfrute.

RECURSOS: Tubos de papel (higiénico o cocina), pintura no tóxica, recipientes, papel grande.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Enaie Faqua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas cuando ingresan al aula saludan con emoción "Hola profe" "Buenos días" e incluso se muestran apocados "¿de dónde voy?", otros de inmediato se integran con sus compañeros "vamos a jugar", hacen uso de los materiales que se disponen en el aula, siendo estos: "bloques lógicos en donde a su vez hacen uso de su imaginación para construir "es una torre", "es un carro", Kevin quien invita a la profesora y de inmediato todos se incorporan en la unión de bloques "es una torre grande", en el momento de la experiencia central se expresan estos "es pintar", "vamos a pintar", señalando de inmediato los colores "rojo", "azul" algunos muestran sus manitos "con las manos", al disponer de los tubos observan y los manipulan con curiosidad, algunos los ubican sobre sus ojos escondiéndolos como binoculares se oía "¿Dónde están?", luego de determinado tiempo en donde dieron variedad de usos, se invita a la exploración con pintura, algunos los hacen rodar dando "manchas", otros solo realizan "círculos", "bolitas". En el hábito de los alimentos, se apoya a Britney por medio de diálogos y motivación para culminar el consumo de sus alimentos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La pintura permite la exploración libre, con el uso de tubos, pinceles o manos desarrollan su imaginación al plasmar y crear formas propias, son espacios que no requiere de instrucciones se apoyan y fortalecen su imaginación como sus habilidades, además de recibir la creatividad por medio del juego e interacción con el entorno.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Enge Fajz.

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 24/04/2026

GRUPO: Prejardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

ANIMALITOS DE COLORES

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**
Reconoce su imagen y características personales, fortaleciendo su identidad a través de la exploración e interacción con el entorno.

CLAVE PEDAGÓGICA - (PROPOSITO)

Favorecer la expresión de ideas, emociones e imaginación mediante la exploración de la plastilina, promoviendo la creación, el juego simbólico y la comunicación.

ESTRATEGIA:

Taller

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una bienvenida musical que invite al movimiento y a imitar sonidos o movimientos de animales, generando un ambiente de alegría y disposición.

Posteriormente, en asamblea, se realizará un diálogo corto con preguntas como: ¿Qué animales conoces?, ¿Cuál te gusta?, ¿Cómo suena?, favoreciendo la participación y la evocación.

Luego, se dispondrá plastilina de diferentes colores junto con láminas de animales (dibujos grandes), las cuales serán entregadas a cada niño o niña.

Se invitará a explorar libremente la plastilina y a interactuar con las láminas, permitiendo que cada uno decida cómo utilizarlas.

Durante la experiencia podrán: Rellenar las láminas con plastilina, Decorar los animales con colores libres, Crear texturas (bolitas, tiras, aplastado), Transformar o intervenir las figuras, Inventar historias o sonidos a partir del animal, No se buscará un resultado específico, permitiendo que cada niño o niña use la lámina como punto de partida para su creación.

La profesional acompañará con expresiones como: "¿Qué animal es?", "¿Qué está haciendo?", "¿Cómo suena?", "Cuéntame tu historia", favoreciendo la oralidad y la imaginación.

Se permitirá que los niños jueguen, transformen y compartan sus creaciones, integrando el juego simbólico.

Finalmente, se realizará un cierre donde, de manera voluntaria, los niños compartirán su animal o lo que imaginaron, reconociendo sus producciones desde el disfrute.

RECURSOS: Plastilina de colores, láminas de animales, tarjetas para trabajar.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Engie Fagua

Hoy se evidenciaron cursos de asombro al ver en el aula "fufares de animales", los niños tocaban, señalaban, reconocen uno a uno "es un perro", "el sapo", "el cocodrilo", durante la exploración y juego se observa como a través del juego imitan algunos de ellos, "hace muu" "miau", algunos dicen que los van a atrapar "te voy a atrapar", "te voy a comer", por medio de las rondas "en la selva", "los animales", se realizaron movimientos que imitaban algunos de los que se mencionaba e incluso finalizando por interés de ellos "Profe ota voz", se repiten las canciones y se observan las interacciones, emociones, mientras bailan y disfrutan de la canción... Se dispuso en el aula de láminas en donde no ven las imágenes, se permite la concentración, juego en donde ansiosos debían buscar al animal que la profesora indicaba "Perro", "es este" dicen mientras giraban la imagen, "Profe, yo vi el pato", "allá, allá está el pollito", y así uno a uno observaron las imágenes, se usó plastilina de diversos colores, allí se observa niños y niñas realizando desplazamientos en busca de aquellos que son de agrado "azul, si me gusta", "amarillo para el pollito", y así, quienes buscaban de diferentes colores para rellenar la lámina, cubriendo en su totalidad la imagen y sintiendo orgullo al ver su lámina "es mio", "es bonito", "mi pato".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La plastilina permite la exploración sensorial, al amasar, estirar y moldear los niños reconocen texturas, ejercitan sus manos y, por forma a imágenes, con el uso de la plastilina adquieren sus habilidades y creatividad al moldear para crear, allí fortalecen su motricidad a través de los diferentes estímulos que se plantean.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fajardo

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/04/2026

GRUPO: Prejardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "CONSTRUYO Y JUEGO "

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE**

Disfruta de la creación de historias a través de materiales y el juego, expresando ideas, emociones e imaginación mediante diferentes lenguajes.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Promover el juego de construcción como medio de expresión, permitiendo a los niños y niñas crear, imaginar y representar espacios o situaciones a partir de sus intereses, fortaleciendo la interacción con

ESTRATEGIA:

Rincones

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una bienvenida musical que invite al movimiento, generando un ambiente de disposición y alegría.

Posteriormente, en asamblea, se abrirá un breve diálogo con preguntas como: ¿Qué te gusta construir?, ¿Has jugado con carros o bloques?, ¿Qué te gustaría hacer hoy?

Luego, se presentará el rincón de construcción, organizado con materiales como bloques, carros, cascos y otros elementos disponibles, invitando a los niños y niñas a explorar y crear libremente.

Se motivará a que construyan caminos, casas, ciudades o recorridos para los carros, permitiendo que integren el juego simbólico a partir de sus creaciones.

Durante la actividad, la profesional acompañará desde la observación y el diálogo, reconociendo sus ideas y promoviendo la interacción entre pares.

Los niños podrán permanecer en el juego, transformar sus construcciones o crear nuevas según su interés.

Para finalizar, se realizará un cierre en asamblea donde se observarán algunas construcciones y los niños podrán compartir qué hicieron o cómo jugaron.

RECURSOS:

Bloques, carros, cascos, material de construcción.

Nombre del profesional que realizó la planeación:

Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La música y el movimiento ha sido de interés para los niños y niñas, se generan espacios abiertos en donde todos tienen la disposición de disfrutar, reír e introducir, participan activamente mostrando entusiasmo y conexión en el grupo. En el rincón de construcción, exploraron libremente bloques, carros y cascos, se observaron torres, caminos y cascos elaborados con creatividad y haciendo uso de la imaginación, al juego simbólico estuvo presente, asumieron roles de constructores, crearon historias con los carros y resignificaron los materiales durante el juego, se evidenció trabajo colaborativo al unir construcciones y compartir de un mismo espacio, se intercambiaban herramientas asumiendo variedad de roles, además de la concentración al manipular los juguetes, los niños permanecieron en el juego según sus intereses, transformando sus creaciones o manteniendo el interés en un mismo espacio, se evidencia como cada uno describe y pone nombre a sus creaciones, se destaca el valor de compartir en donde por grupos creaban y jugaban según sus intereses, roles algunos que creaban para entregar o otros "yo te lo regalo", "yo te lo arreglo", haciendo uso de las herramientas.

REFLEXION PEDAGOGICA

Esta experiencia permitió el juego libre a través del rincón de construcción en donde pensaron, crearon y se vincularon en un mismo espacio, al no ser dirigida, los niños transformaron sus ideas y asumieron roles con autonomía, desde mi rol pedagógico observaba y participaba de sus creaciones haciéndolos sentir seguros y capaces de manipular herramientas para jugar y crear.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Enge Fajó

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 29/04/2026

GRUPO: Prejardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"MI JUGUETE FAVORITO"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE**

Interacción y socialización con los pares fortaleciendo lazos y vínculos afectivos.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la expresión oral, la participación y el reconocimiento de intereses a partir de la socialización del juguete favorito, fortaleciendo la seguridad y la interacción con sus pares.

ESTRATEGIA:

Rincones

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una bienvenida musical que genere un ambiente de alegría y confianza.

Posteriormente, en asamblea, se invitará a los niños y niñas a presentar el juguete que trajeron de casa. Cada uno tendrá la oportunidad de mostrarlo y, si lo desea, contar: ¿Cómo se llama?, ¿Por qué te gusta?, ¿A qué juegas con él?

Se acompañará este momento respetando el turno, validando cada intervención y apoyando a quienes necesiten ayuda para expresarse.

Luego, se propondrá un espacio de juego libre donde los niños podrán explorar, compartir y jugar con sus juguetes, favoreciendo la interacción y el reconocimiento de los intereses de los demás.

Durante la actividad, la profesional acompañará desde la observación y el diálogo, promoviendo el cuidado de los juguetes y el respeto por los otros.

Para finalizar, se realizará un cierre en asamblea donde se resaltarán la importancia de compartir, cuidar y valorar los objetos significativos para cada uno.

RECURSOS:

Mi juguete favorito

Nombre del profesional que realizó la planeación:

Engie Faqua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Hay las sonrisas se evidenciaban en cada uno de los niños y niñas, mientras a su vez mostraban con orgullo su peluche, juguete el cual de inmediato incorporaban en el juego, juego simbólico que se caracterizó por los diferentes roles que se representaron "tu eres la mamá", "yo soy una profe", "Soy un bombero", "traje un cinturón de policía", algunos que sin dudar compartían de sus juguetes, los intercambiaban, manipulando los elementos, en ocasiones vinculaban a la profesional "vamos a jugar" haciendo entrega de sus juguetes, "Como se llama pregunta señalando algunos de sus peluches, Dylan Camilo quien mantiene atento y hace entrega de los juguetes y que no tenía expresaba "no hay" y señalaba que se le diera bloques, haciendo una modificación en la planeación se hizo una rotación por el aula de jardín y caminadores junto a los peluches en donde los niños y niñas mostraban y compartían su juguete con otros, evidenciando que sus relaciones personales y socioafectivos son acorde a lo que muestran agrado y se les facilita hacer entrega de sus objetos, relacionándose con otros, expresaba Natalia "Profe, estoy feliz" mientras caminábamos a otras aulas, Alex quien dijo "voy a tener muchos amigos", otros quienes regalaban sus juguetes "yo lo regale".

REFLEXION PEDAGOGICA

En el juego desde mi rol pedagógico, vi como "mi juguete favorito" pasó de ser de ellos "único", a ser parte para jugar con otros, los niños y niñas compartieron sin obligarlos, respetaron turnos y cuidaron los juguetes de sus compañeros, basándose en normas básicas de convivencia que les permitía relacionarse con otros.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Ego Fajz.

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 30/04/2026

GRUPO: Prejardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CELEBRACION DE LA NIÑEZ

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**

Disfruta de ambientes acogedores que le permiten explorar, imaginar y fortalecer vínculos afectivos a través del juego y la interacción con objetos significativos.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Propiciar un espacio de celebración donde los niños y niñas participen activamente a través del juego, la expresión corporal y el disfrute, reconociendo sus intereses y fortaleciendo la interacción con sus pares.

ESTRATEGIA:

Rincones

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una bienvenida musical con ambientación de los años 80, generando un ambiente llamativo con luces y sonidos que inviten al disfrute y la participación.

Posteriormente, se realizará un espacio de asamblea donde se observarán los vestuarios y accesorios que los niños y niñas traen, promoviendo el reconocimiento con preguntas como: ¿Qué trajiste?, ¿Qué te gusta de tu vestuario?, favoreciendo la expresión y la seguridad.

Luego, se dará paso a un pequeño desfile donde cada niño podrá pasar, mostrar su vestuario y accesorio, siendo acompañado con aplausos y motivación por parte del grupo.

Después, se dará inicio a la fiesta, con música, luces, burbujas y espuma, invitando a los niños y niñas a bailar, moverse libremente y disfrutar del espacio.

Durante la actividad, la profesional acompañará promoviendo el respeto, el cuidado y la participación de todos, generando un ambiente de alegría y celebración.

Para finalizar, se realizará un cierre grupal con aplausos y reconocimiento de la participación, resaltando el disfrute y la importancia de compartir juntos este momento.

RECURSOS: Música, parlante, luces, burbujas, espuma, vestuario y accesorios.

Nombre del profesional que realizo la planeación:

Engie Fagua



COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas se mostraban curiosos, asombrados al ver la ambientación la cual describían uno a uno "unas gafas", "son lucas", "música" e incluso estaban aquellos que lucían orgullosos sus trajes "mi mamá me compró", "me ves lindo" decía Naiara mientras daba gracias mostrando su hermoso vestido, mantenían activos, realizaban desplazamientos en donde a través del juego simbólico reían, gritaban y mantenían contacto con sus compañeros, preguntando "es una fiesta", saltando con gran alegría, durante este espacio adhiriendo a la experiencia los niños y niñas se desplazaron al nivel de jardín 1 en donde se mostraron seguros y confortables del espacio, se relacionaban con todos, preguntaban "¿cómo te llamas?", algunos hasta mencionaban "¿qué lindo estás?", "yo también tengo gafas", "es un gorro" etc. no dudaron en acercarse a la profesional expresando "te ves muy linda", "una felicitación", en el momento de la fiesta, estaban muy contentos, realizaban coreografías los niños eran invitados, los movimientos coreográficos se evidenciaron disfrutando el ritmo de las canciones, pidiendo canciones de su agrado "los guerreros" en donde gran interpretación y baile con mucha alegría en cada uno de los niños y niñas.

REFLEXION PEDAGOGICA

Celebrar el día del niño con vestuarios de los años 80 es mucho más que unos colores es crear un escenario lúdico donde la integración por la vida a través del juego la música y la memoria, desarrollan su creatividad, exploran nuevas formas de expresión corporal a través de la música y sus intenciones.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Erica Ferrer

